



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico

DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES
COORDINACIÓN DE: FORMACIÓN GENERAL

Departamento: *Formación general y ciencias básicas*

Asignatura: *FONÉTICA DEL INGLÉS*

Código de la asignatura: **FCJ-111**

No. de unidades-crédito: **3**

No. de horas semanales: Teoría: **3** Práctica: --- Laboratorio: ---

Fecha de entrada en vigencia de este programa: **1994**

OBJETIVOS GENERALES

Mejorar la pronunciación del inglés en los estudiantes y familiarizarlos con los aspectos tanto segmentales como suprasegmentales que conforman el sistema sonoro de la lengua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de:

distinguir conceptos básicos relacionados con la articulación y percepción del sonido de un idioma: concepto de sonido, clasificación, características, el proceso de fonación y la fonética vs. la fonología.

- conocer las características del inglés, a nivel suprasegmental: sílaba y acento (reducción vocálica), ritmo y entonación
- conocer las características del inglés a nivel segmental: consonantes, vocales, procesos fonológicos (aspiración, ausencia de la espirantización, asimilación, reducción vocálica, etc)
- producir palabras, frases, oraciones y discursos tomando en cuenta los aspectos prosódicos suprasegmentales del inglés
- producir palabras, frases, oraciones y discursos tomando en cuenta los aspectos segmentales del inglés

METODOLOGÍA:

La asignatura Fonética del inglés persigue mejorar la pronunciación del inglés en los estudiantes que han alcanzado un nivel intermedio del idioma. El profesor expondrá los aspectos teóricos de la fonética a través del uso de afiches, cintas grabadas y videos. Igualmente, se realizará una ejercitación oral intensiva y extensiva para lograr una pronunciación inteligible del idioma mediante una serie de actividades de diverso tipo que incorporen el uso de la música, juegos didácticos, videos, etc. Con estos recursos, el profesor procurará crear un ambiente placentero y carente de tensión a fin de disminuir las barreras psicológicas y fisiológicas que obstaculizan la articulación de los sonidos de una lengua extranjera.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ✓ Se entregarán materiales diversos tomados de los siguientes libros:
- ✓ Sounds Great, B. Biers
- ✓ Teaching Pronunciation, Celsa -Murcia, Cambridge University Press

Elaborado por los profesores Jorge González y Gladys Romero