



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico

**DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES
COORDINACIÓN DE: FORMACIÓN GENERAL**

Departamento: *Formación general y ciencias básicas*

Asignatura: *EL CARIBE ANGLÓFONO A TRAVÉS DE SUS ESCRITORES*

Código de la asignatura: **FCG-191**

No. de unidades-crédito: **3**

No. de horas semanales: Teoría: **3** Práctica: --- Laboratorio: ---

Fecha de entrada en vigencia de este programa: **2005**

OBJETIVOS:

El estudiante explora la Historia, Cultura (s), Temas, Personajes, y Tradiciones (fiestas religiosas y paganas) del Caribe Anglófono a través de la mirada de sus escritores.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS

Historia del Caribe Anglófono

El estatus colonial

La unión con la tierra y el sentido de comunidad.

El potencial caribeño para la adaptación y el cambio (identidad/etnicidad)

Tradiciones culturales y espirituales (religión y ritual, mitología y folclore).

El exilio.

BIBLIOGRAFIA

- BRATHWAITE, E. 1970. West Indian History and Society in the Art of Paule Marshall's Novel, *Journal of Black Studies*, 1. No. 2.
- CARTEY, W. 1991 . *Wisps From the Caribbean*. Center for Afro-American Studies. University of California, L.A.
- DABYDEEN, D. AND NANA WILSON TAGOE. 1987. *A Reader's Guide to West Indian and British Literature*. Rutherford Press.
- BISNAUTH D. 1989. *History of Religions in the Caribbean*, Kingston Publishers Limited.
- HARRIS, W. 1967. *Tradition, The Writer & Society: Critical Essays*. London, New Beacon.
- HARRIS W., 1985. *Carnival*, Redwood Bum Limited, Trowbridge, Wilts, Great Britain.
- LAMMING, G. 1953. In *The Castle of my Skin*. Longman Group UK Limited.
- LAMMING, G. 1968. *Identidad Cultural del Caribe*. En *Casa de las Américas* No. 118, pp.
- LOVELACE. E. 1979. *The Dragon Can't Dance*, Longman Group Limited, England.
- LOVELACE, E. 1996. *Salt*. Faber and Faber Limited, London.
- LOVELACE, E. 2003. *Growing in the Dardk*. Lexicon Trinidad.
- PÉREZ, E. 1993. *Myth and Ritual in lovelace's The Dragon Can't Dance*. Trabajo de Grado de la Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.
- PREMDAS R. 2002. *Identity, Ethnicity and Cultura in the Caribbean*. The University of the West Indies.
- TREVOR, J. 1986. *English Literature from the Third World*. Longman Croup. Beirut.