



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico

DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES
COORDINACIÓN DE: FORMACIÓN GENERAL

Departamento: *Formación general y ciencias básicas*

Asignatura: CUENTO LATINOAMERICANO

Código de la asignatura: **FCG-112**

No. de unidades-crédito: **3**

No. de horas semanales: Teoría: **3** Práctica: --- Laboratorio: ---

Fecha de entrada en vigencia de este programa: **1994**

OBJETIVOS:

Al finalizar el trimestre el alumno estará en capacidad de analizar y producir cuentos a partir del manejo de aspectos teóricos y técnicos.

CONTENIDO PROGRAMATICO

TEMA N°1 Aspectos teóricos y características del texto narrativo y del cuento

TEMA N° 2 Elementos de la Superestructura textual:

- Acciones/Personajes
- Conflicto/Resolución
- Trama/marco
- Episodio

TEMA N° 3 Análisis Estructural:

- Historia: Tema, Argumentos, tipos de personajes y ambientes.
- Discurso: Tipos de narrador, estructura narrativa, juegos temporales, recursos literarios y registros del habla.

TEMA N° 4 Teoría de la recepción: el papel de la crítica literaria, el público, el fenómeno del “Best Seller”.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

BAL, M. (1988). **Teoría de la narrativa**. Madrid: Cátedra.

BARRERA L. (1995). **Discurso y Literatura**. Caracas: La casa de Bello.

BARRIOS, A. (1986). **Lectura de un Cuento**. Caracas: Academia Nacional de la Historia.

BARTHES, R. Y otros (1970). **Análisis Estructural del Relato**. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.

----- (1980). S/Z. México: Siglo XXI.

BUSTILLO, C. (1995). **El Ente de Papel**. Caracas: Vadell Hermanos.

CHABROL, Claude y Otros (1978). **Semiótica narrativa y Textual**. Caracas: Ediciones de la Biblioteca de la U.C.V.

DIJK, Teun Van (1992). **El Ente de Papel**. Caracas: Vadell Hermanos

EAGLETON, T. (1994). **Una introducción a la teoría Literaria**. Bogotá: F.C.E.

GARCIAD., E. (1989). **Cómo Leer textos narrativos**. Madrid: Ediciones Akal.

KRISTEVA, J. (1972). **“La productividad llamada Texto”**. En: Lo Verosímil. Comunicaciones. Buenos Aires: Tiempo Nuevo.

PACHECO, Carlos y Luis Barrera Linares (comp., 1993) **Del Cuento y sus Alrededores. Aproximaciones para una Teoría del Cuento**. Caracas: Monte Avila Editores.

ANTOLOGIAS y Libros de Relatos Revisados para la Guía del Año 2000:

BARRERA, L. L. (1994). **Antología del Relato Breve Venezolano (1960-1990)**. Caracas: Fundarte.