



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico

DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES
COORDINACIÓN DE: FORMACIÓN GENERAL

Departamento: *Formación general y ciencias básicas*

Asignatura: **TALLER DE TEATRO**

Código de la asignatura: **FCB-121**

No. de unidades-crédito: **3**

No. de horas semanales: Teoría: **3** Práctica: --- Laboratorio: ---

Fecha de entrada en vigencia de este programa: **1993**

OBJETIVO GENERAL: Acerca a los participantes al campo de las artes escénicas examinando el conjunto de sus herramientas prácticas y conceptuales más relevantes.

CONTENIDOS:

UNIDAD I

Elementos específicos de las Artes Escénicas.

UNIDAD II

Teorías y Técnicas Básicas de la actuación.

A.-La Voz y el Cuerpo como Instrumentos Expresivos

Respiración

- Relajación
- Articulación, Dicción y Proyección de la Voz
- Expresión Corporal.

UNIDAD III

Las Artes Escénicas y El Espectáculo Teatral

- Elementos de Crítica y Análisis Teatral
- Elementos Básicos de la Puesta en Escena (Dirección).
- El Espacio Dramático dentro de las Artes Escénicas.

FUENTES DE INFORMACIÓN:

BOAL, Augusto (1980). **Teatro del Oprimido 1 y 2** Editorial Nueva Imagen México.

DUVIGNAUD, Jean (1980). **El Juego del Juego**. Fondo de Cultura Económica. México.

SERRANO, Poncela (1967). **Introducción a la Crítica Literaria**. Ministerio de Educación. Caracas.

STANISLAVKY, C. (1980). **Un Actor se Prepara**. Editorial Diana. Buenos Aires.

- STANISLAVKY, C. (1982). **El Trabajo del Actor sobre su mismo**. Editorial Questzal. Buenos Aires.
- U.S.B. (1985). **Expresión Dramática-Material de Apoyo**. Universidad Simón Bolívar. Núcleo del Litoral.
- UPEL. (1990). **Música y Artes Escénicas I y II**. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.